

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
قسم الاعتماد



دليل وصف البرنامج الأكاديمي والمقرر الدراسي

2024

المقدمة:

يُعد البرنامج التعليمي بمثابة حزمة منسقة ومنظمة من المقررات الدراسية التي تشتمل على إجراءات وخبرات تنظم بشكل مفردات دراسية الغرض الأساس منها بناء وصقل مهارات الخريجين مما يجعلهم مؤهلين لتلبية متطلبات سوق العمل يتم مراجعته وتقييمه سنوياً عبر إجراءات وبرامج التدقيق الداخلي أو الخارجي مثل برنامج الممتحن الخارجي.

يقدم وصف البرنامج الأكاديمي ملخص موجز للسمات الرئيسة للبرنامج ومقرراته مبيناً المهارات التي يتم العمل على اكسابها للطلبة مبنية على وفق اهداف البرنامج الأكاديمي وتتجلى أهمية هذا الوصف لكونه يمثل الحجر الأساس في الحصول على الاعتماد البرامجي ويشترك في كتابته الملاكات التدريسية بإشراف اللجان العلمية في الأقسام العلمية.

ويتضمن هذا الدليل بنسخته الثانية وصفاً للبرنامج الأكاديمي بعد تحديث مفردات وفقرات الدليل السابق في ضوء مستجدات وتطورات النظام التعليمي في العراق والذي تضمن وصف البرنامج الأكاديمي بشكلها التقليدي نظام (سنوي، فصلي) فضلاً عن اعتماد وصف البرنامج الأكاديمي المعمم بموجب كتاب دائرة الدراسات ت م 2906/3 في 2023/5/3 فيما يخص البرامج التي تعتمد مسار بولونيا أساساً لعملها.

وفي هذا المجال لا يسعنا إلا أن نؤكد على أهمية كتابة وصف البرامج الأكاديمية والمقررات الدراسية لضمان حسن سير العملية التعليمية.

مفاهيم ومصطلحات:

وصف البرنامج الأكاديمي: يوفر وصف البرنامج الأكاديمي إيجازاً مقتضباً لرؤيته ورسالته وأهدافه متضمناً وصفاً دقيقاً لمخرجات التعلم المستهدفة على وفق استراتيجيات تعلم محددة.

وصف المقرر: يوفر إيجازاً مقتضباً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنًا عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ويكون مشتق من وصف البرنامج.

رؤية البرنامج: صورة طموحة لمستقبل البرنامج الأكاديمي ليكون برنامجاً متطوراً وملهماً ومحفزاً وواقعياً وقابلاً للتطبيق.

رسالة البرنامج: توضح الأهداف والأنشطة اللازمة لتحقيقها بشكل موجز كما يحدد مسارات تطور البرنامج واتجاهاته.

أهداف البرنامج: هي عبارات تصف ما ينوي البرنامج الأكاديمي تحقيقه خلال فترة زمنية محددة وتكون قابلة للقياس والملاحظة.

هيكلية المنهج: كافة المقررات الدراسية / المواد الدراسية التي يتضمنها البرنامج الأكاديمي على وفق نظام التعلم المعتمد (فصلي، سنوي، مسار بولونيا) سواء كانت متطلب (وزارة، جامعة، كلية وقسم علمي) مع عدد الوحدات الدراسية.

مخرجات التعلم: مجموعة متوافقة من المعارف والمهارات والقيم التي اكتسبها الطالب بعد انتهاء البرنامج الأكاديمي بنجاح ويجب أن يُحدد مخرجات التعلم لكل مقرر بالشكل الذي يحقق أهداف البرنامج.

استراتيجيات التعليم والتعلم: بأنها الاستراتيجيات المستخدمة من قبل عضو هيئة التدريس لتطوير تعليم وتعلم الطالب وهي خطط يتم إتباعها للوصول إلى أهداف التعلم. أي تصف جميع الأنشطة الصفية واللاصفية لتحقيق نتائج التعلم للبرنامج.



نموذج وصف البرنامج الأكاديمي

اسم الجامعة: جامعة الأنبار

الكلية/ المعهد: كلية التربية للبنات

القسم العلمي: قسم اللغة العربية

اسم البرنامج الأكاديمي أو المهني: بكالوريوس في اللغة العربية وآدابها

اسم الشهادة النهائية: بكالوريوس في اللغة العربية وآدابها

النظام الدراسي: كورسات

تاريخ اعداد الوصف: ٢٠٢٤/٣/٢٧

تاريخ ملء الملف: ٢٠٢٤/٣/٢٧

التوقيع:

اسم المعاون العلمي: أ.م.د فراس فاضل علي

التاريخ: ٢٠٢٤ / ٣ / ٢٧

التوقيع:

اسم رئيس القسم: أ.م.د قاسم مشعان رحبي

التاريخ: ٢٠٢٤ / ٣ / ٢٧

دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والإداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والإداء الجامعي:

التاريخ

التوقيع



مصلحة السيد السيد
أ.د. رضا محمد جبارين
العميد

1. رؤية البرنامج
تسعى كلية التربية للبنات الى إعداد خريجات في مجال التربية للعمل في المؤسسات الحكومية والاستفادة من الاختصاص في المجال العملي والتطبيقي

2. رسالة البرنامج
العمل على إعداد كفاءات علمية وقيادية رائدة في مجال التربية وفي تطوير الرصيد المعرفي في مجال البحث العلمي في مختلف التخصصات من اجل خدمة المجتمع المحلي و الإقليمي و الدولي فضلا عن تدريب عقول الطلاب وصقلها علميا ومعرفيا ، والتأكيد على القيم الاجتماعية والثقافية والاستجابة لمتطلبات السوق المحلية.

3. اهداف البرنامج
1- معرفة معنى الصرف وبيان موضوعه والتأليف فيه
2- أن يعرف الطالب الميزان الصرفي والمجرد والمزيد من الأسماء والأفعال ومعاني الزيادة
3- أن يعرف الطالب الفعل وتقسيماته (الماضي والمضارع والأمر) و (الصحيح والمعتل وأقسامهما واتصال الضمائر بهما) و (المتعدي واللازم) و (المبني للفاعل والمبني للمفعول) و (المؤكد من الأفعال بالنون الثقيلة والخفيفة وحكمها) .
4- معرفة الجامد والمشتق , والاشتقاق وأنواعه والمشتقات وأنواعها .
5- معرفة معنى الصرف وبيان موضوعه والتأليف فيه.
6. تعليم قواعد اللغة العربية ومعرفة قواعد الاعراب.
7. اطلاع الطالب على قواعد النحو العربي وأصوله.
8. الوقوف على آراء علماء النحو في السماع والقياس والتقعيد للقواعد النحوية.
9. معرفة الخلاف النحوي بين وكيفية توظيفه في خدمة اللغة العربية.
10. التمييز بين القواعد القياسية والقواعد الشاذة التي تحتاج إلى تأويل .
11- التعريف بأهمية العروض والقافية عن طريق التقطيع العروضي للآبيات الشعرية, والتعريف بالمصطلحات المتداولة في تحقيق النصوص, وفهم كيفية العمل بمقتضياته وأركانه, واستعمال طرق التقطيع وتقصي الحقيقة العلمية, والتعرف على القافية وأنواعها لمعرفة أوزان الآبيات وبحورها الشعرية .
12-1- تخرج طلبة على معرفة بتاريخ الادب الاسلامي , بغية تطوير معرفتهم بتاريخ الادب العربي ومراحل تطوره .
2- خلق الوعي الادبي لدى الطلبة وزرع فيهم الملكة الادبية
3- العمل على تحقيق المعرفة الادبية وفق منهج علمي وادبي
13- أدراك وفهم مادة النقد الأدبي الحديث والتعامل مع النصوص جماليا وفنيا .
- تحليل النصوص الأدبية ونقدها نقدا علميا والوقوف على جماليات النص .
تنمية الذوق الأدبي وإكساب الطلاب القدرة على تذوق النص الادبي ومعرفة جوده من سيئه .

توجيه الطلاب للاطلاع على الدراسات النقدية الحديثة والنظريات النقدية الحديثة ومعرفة الثروة النقدية وتعليمه الطلاب طرق ومناهج نقد النصوص الادبية

4. الاعتماد البرامجي

لا يوجد

5. المؤثرات الخارجية الأخرى

لا يوجد

6. هيكلية البرنامج

ملاحظات *	النسبة المئوية	وحدة دراسية	عدد المقررات	هيكل البرنامج
مقرر اساسي		45	45	متطلبات المؤسسة
مقرر اساسي			نعم	متطلبات الكلية
مقرر اساسي			نعم	متطلبات القسم
			لا يوجد	التدريب الصيفي
				أخرى

* ممكن ان تتضمن الملاحظات فيما اذا كان المقرر اساسي او اختياري .

7. وصف البرنامج

الساعات المعتمدة	اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	السنة / المستوى
3	النحو/ 1 نظري	ARL3101	2024-2023 / المرحلة الاولى
3	الصرف/ 1	ARL3102	
3	تاريخ الادب العربي قبل الاسلام	ARL3103	
3	البلاغة/1	ARL3104	

	2	مهارات لغوية (التعبير)	ARL3105	
	3	علوم القرآن والحديث النبوي الشريف	ARL3106	
	1	حقوق الانسان	ARL1102	
	2	اسس تربية	ARL2101	
	3	النحو/3	ARL3201	المرحلة الثانية/
	3	الصرف/3	ARL3202	
	3	الادب الاسلامي/1	ARL3203	
	2	البلاغة/3	ARL3205	
	2	المعجم العربي	ARL3206	
	3	العروض والقافية/1	ARL3204	
	2	نصوص قديمة	ARL3207	
	2	اللغة الانكليزية	ARL1201	
	2	علم النفس النمو	ARL2201	
	1	جرائم البعث		
	3	النحو/5	ARL3301	المرحلة الثالثة
	3	علم اللغة/1	ARL3305	
	2	تحليل النص القرآني/1	ARL3306	
	3	الادب العباسي/1	ARL3302	
	2	الادب الاندلسي/1	ARL3303	
	3	النقد العربي القديم/1	ARL3304	
	2	منهج البحث والمكتبة	ARL3307	
	2	مناهج وطرائق التدريس	ARL2301	
	4	النحو/7	ARL3401	المرحلة الرابعة
	3	فقه اللغة/1	ARL3405	
	3	الادب العربي الحديث	ARL3402	
	3	النقد العربي الحديث	ARL3403	
	3	النثر الفني	ARL3404	
	2	اللغة الانكليزية	ARL1401	
	2	القياس والتقويم	ARL2401	
	2	المشاهدة	ARL2402	

8. مخرجات التعلم المتوقعة للبرنامج

المعرفة

- أ- الأهداف المعرفية
- 1- أن يتعرف الطالب على المعنى اللغوي والمعنى الاصطلاحي العلمي والعملية لعلم الصرف وأهميته
 - 2- أن يتعرف الطالب على أقسام الكلام التي تدخل في دراسة علم الصرف والأقسام التي لا تدخل في دراسته ، و أن يفهم الميزان الصرفي ويتذكر معاني الزيادة فضلا عن معرفته الفعل وأنواعه وأقسام
 - 3- ان يدرك الطالب مفهوم الاشتقاق وطبيعته وأنواعه.
 - 4- اعداد الطلبة اعدادا يمكنهم من فهم أفضل لأسرار اللغة العربية. وتنمية التفكير اللغوي لديهم وفق تراث العربية، ومن ثم اعمال الفكر فيما توصلت اليه الفلسفة العربية.
 - 5- تعريف الطالب على كيفية تطبيق احكام التجويد، وفهم اسباب النزول
 - 6- أن يتعرف الطلبة على مبادئ علم اللغة بشكل عام وعلم النحو بشكل خاص مما يساعد على تخريج مدرس في علم النحو.

المهارات

- ب – الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج
- 1- اكتساب القدرة على وزن أية لفظة اسما كانت أم فعلا وبيان أحرف الزيادة فيها .
 - 2- اكتساب القدرة على التعليل والتوجيه الصرفي وبيان سببه
 - 3- توسيع معلومات الطالب وإثرائها بالمادة الصرفية وربطها بالدراسات الصوتية المعاصرة
 - 4- القدرة على توظيف المادة الصرفية والنحوية في الأساليب واللغة الفصيحة
 - 5- اكتساب الطالب القدرة على الاطلاع على مؤلفات صرفية ونحوية لتطوير مهاراته العملية والمهنية
 - 6- مساعدة الطلبة على تنمية مهارة التفكير النحوي وفق النظريات الحديثة، و القدرة على الوصف والمقارنة بين آراء النحاة والمفسرين وغيرهم من علماء اللغة
 - 7- مساعدة الطلبة على تنمية مهارة التركيب، والاستنتاج والتحليل للظواهر النحوية الخلافية
 - 8- القدرة على التقطيع العروضي، و التميز بين البحور الشعرية. ثم معرفة قابلية الطلبة على المشاركة والتفاعل مع المختصين للتمكن من الوصول الذاتي الى مصادر المعرفة وحسن الافادة منها.
 - 9- القدرة على مساعدة الطلبة في تنمية مهارة التفكير الادبي على مختلف عصوره بدءا بالجاهلي انتهاء بالحديث مما يؤدي الى بناء اسس ادبية وفنية لدى طلبة قسم اللغة العربية
 - 10- تنمية التفكير الأدبي وفق مناهج الأدب الحديث، و أعمال الفكر في جماليات النصوص الأدبية اللغوية.

القيم

تنمية قدرات الطالبات على مشاركة الأفكار والمهارات العملية، وكذلك تنمية قدراتهم على فهم الظواهر اللغوية وتذوق النصوص الأدبية.

9. استراتيجيات التعليم والتعلم

- 1- اكتساب القدرة على الاستفادة من الشبكة العنكبوتية (الانترنت) في تنويع مصادر المعلومات
- 2- الاستعانة بالأقراص المدمجة والملفات الرقمية البديلة عن الكتب الورقية
- 3- مواكبة ما يكتب من دراسات حديثة على شبكة الانترنت في مجال علمي الصرف والصوت

10. طرائق التقييم

- عمل اختبارات يومية
- عمل اختبارات شهرية
- المشاركات اليومية أثناء المحاضرات والمشاركة بالنقاشات

11. الهيئة التدريسية

أعضاء هيئة التدريس

الرتبة العلمية	التخصص		المتطلبات/المهارات الخاصة (ان وجدت)	اعداد الهيئة التدريسية	
	عام	خاص		ملاك	محاضر
المرحلة الاولى/استاذ	اللغة العربية	النحو		ملاك	
استاذ	اللغة العربية	لغة		ملاك	
استاذ مساعد	اللغة العربية	تاريخ الأدب العربي قبل الإسلام		ملاك	
مدرس دكتور	اللغة العربية	اعجاز قراني		ملاك	
مدرس دكتور	اللغة العربية	النحو		ملاك	
مساعد مدرس	اللغة العربية	علوم قرآن والحديث النبوي		ملاك	
مساعد مدرس	اللغة العربية			ملاك	
مساعد مدرس	اللغة العربية			ملاك	
المرحلة الثانية/ استاذ مساعد	اللغة العربية	لغة		ملاك	
استاذ مساعد	اللغة العربية	اللغة والنحو		ملاك	
مدرس دكتور	اللغة العربية	الادب الاموي		ملاك	
مدرس دكتور	اللغة العربية	نقد ادبي حديث		ملاك	

	ملاك			لغة	اللغة العربية	استاذ مساعد
	ملاك			صوت وصرف	اللغة العربية	مدرس دكتور
	ملاك			اللغة والنحو	اللغة العربية	مدرس دكتور
	ملاك				اللغة العربية	مساعد مدرس
	ملاك				تاريخ	مساعد مدرس
	ملاك				اللغة العربية	مساعد مدرس
	ملاك			النحو	اللغة العربية	المرحلة الثالثة/ مدرس دكتور
	ملاك			لغة	اللغة العربية	استاذ مساعد
	ملاك			لغة	اللغة العربية	استاذ مساعد
	ملاك			الادب العباسي	اللغة العربية	استاذ مساعد
	ملاك			الادب الاندلسي	اللغة العربية	استاذ مساعد
	ملاك			النقد العربي	اللغة العربية	مدرس دكتور
	ملاك			اللغة والنحو	اللغة العربية	مدرس دكتور
	ملاك				اللغة العربية	استاذ
	ملاك			اللغة والنحو	اللغة العربية	المرحلة الرابعة/استاذ مساعد
	ملاك			لغة	اللغة العربية	استاذ
	ملاك			الادب الحديث	اللغة العربية	استاذ
	ملاك			نقد ادبي حديث	اللغة العربية	مدرس دكتور
	ملاك			نقد حديث	اللغة العربية	استاذ مساعد
	ملاك				اللغة العربية	استاذ
	ملاك				اللغة العربية	استاذ مساعد
	ملاك				اللغة العربية	مساعد مدرس

التطوير المهني
توجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد
التطوير المهني لأعضاء هيئة التدريس

12. معيار القبول

13. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج
<p>1- شذا العرف في فن الصرف ، الشيخ احمد الحملاوي ، مطبعة التعليم العالي – بغداد .</p> <p>2- المهذب في علم التصريف ، 1- د. هاشم طه شلاش ود. عبد الجليل العاني ود. صلاح الفرطوسي مطبعة التعليم العالي – بغداد</p> <p>3- الصرف الكافي ، أيمن أمين عبد الغني ، دار ابن خلدون – دار الكتب العلمية / بيروت – لبنان- 2008</p> <p>4- الادب وفنونه ، د/ عز الدين اسماعيل، البناء الفني ، في الرواية العربية في العراق، د/ شجاع العاني، اركان القصة /فورستر</p> <p>5- فقه اللغة/د. حاتم الضامن، فصول في فقه العربية/د. رمضان عبد التواب</p> <p>6- في النقد الادبي الحديث منطلقات وتطبيقات - فائق مصطفى – عبد رضا علي</p> <p>7- محاضرات في تاريخ النقد القديم- ابتسام مرهون الصفار.</p> <p>8- محاضرات في تحقيق النصوص ، حسين نصار، القاهرة، 1967م .</p> <p>منهج تحقيق النصوص ونشرها، نوري القيسي وسامي العاني، بغداد.</p> <p>مناهج تحقيق التراث، رمضان عبد التواب، 1986م .</p> <p>تحقيق التراث العربي، عبد الهادي الفضلي، القاهرة ، 1983م .</p> <p>بحوث ودراسات في اللغة (تحقيق النصوص) ، حاتم الضامن، الموصل ، 1990م</p> <p>9- تفسير التحرير والتنوير / لابن عاشور ، تحليل النص القراني / عباس حميد سلطان</p> <p>10- الأدب العربي في العصر العباسي د. ناظم رشيد، تاريخ الادب العربي (العصر العباسي تأليف الدكتور شوقي ضيف)</p> <p>11- علم الصوت / غانم قدوري ، علم الصوت الصرفي / عبد القادر عبد الجليل</p> <p>12- كتاب نهج البلاغة، وكتاب الادب الكبير وكتاب الادب الصغير لابن المقفع، وكتاب البخلاء للجاحظ، والمقامات لبديع الزمان ، وكتاب الامتاع والمؤانسة لابي حيان التوحيدي</p>

- 13- محاضرات في الادب الاسلامي د. انعام داود سلوم ، التطور والتجديد في الشعر الاموي د. شوقي صيف
- 14- العروض والقافية، شذا العرف في فن الصرف.
- 15- المهارات اللغوية .د محمد صالح الشنطي، المهارات اللغوية ، د .ابتسام محفوظ ابو محفوظ
- 16- شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك ، أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك لابن هشام الأنصاري، شرح الأشموني على الفية ابن مالك
- 17- كتب ومحاضرات في حقوق الانسان والديمقراطية
- 18- البلاغة والتطبيق احمد مطلوب، علم البلاغة (البديع والمعاني والبيان) احمد مصطفى مراغي
- 19- الاتقان في علوم القرآن (جلال الدين السيوطي)، البرهان في علوم القرآن (بدر الدين الزركشي).

14. خطة تطوير البرنامج

استخدام المفاهيم الجديدة في مجال العملية التعليمية عن طريق استخدام الاجهزة الالكترونية لعرض المعلومة وايصال الفكرة للمتلقي بطرق اكثر فعالية واستجابة

مخطط مهارات البرنامج

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج												اساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى
القيم				المهارات				المعرفة							
4ج	3ج	2ج	1ج	4ب	3ب	2ب	1ب	4أ	3أ	2أ	1أ				
✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓		✓	✓	✓	اساسي	النحو/=	ARL3101	المرحلة الاولى
	✓					✓					✓				
✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓		✓	✓	✓	اساسي	الصرف/1	ARL3102	
✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓		✓	✓	✓	اساسي	تاريخ الادب العربي قبل الاسلام	ARL3103	
✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓		✓	✓	✓	اساسي	البلاغة/1	ARL3104	
✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓		✓	✓	✓	اساسي	مهارات لغوية(التعبير)	ARL3105	
✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓		✓	✓	✓	اساسي	علوم القرآن والحديث والنبوي الشريف	ARL3106	

✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	اساسي	حقوق الانسان	ARL1102	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	اساسي	اسس تربية	ARL2101	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	اساسي	النحو/3	ARL3201	المرحلة الثانية
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	اساسي	الصرف/3	ARL3202	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	اساسي	الادب الاسلامي/1	ARL3203	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	اساسي	البلاغة/3	ARL3205	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	اساسي	المعجم العربي	ARL3206	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	اساسي	العروض والقافية/1	ARL3204	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	اساسي	نصوص قديمة	ARL3207	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	اساسي	اللغة الانكليزية	ARL1201	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	اساسي	علم النفس النمو	ARL2201	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	اساسي	جرائم البعث		

✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	اساسي	النحو/5	ARL3301	المرحلة الثالثة
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	اساسي	علم اللغة/1	ARL3305	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	اساسي	تحليل النص القرآني/1	ARL3306	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	اساسي	الادب العباسي/1	ARL3302	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	اساسي	الادب الاندلسي/1	ARL3303	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	اساسي	النقد العربي القديم/1	ARL3304	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	اساسي	منهج البحث والمكتبة	ARL3307	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	اساسي	مناهج وطرائق التدريس	ARL2301	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	اساسي	النحو/5	ARL3301	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	اساسي	النحو/7	ARL3401	المرحلة الرابعة
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	اساسي	فقه اللغة/1	ARL3405	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	اساسي	الادب العربي الحديث	ARL3402	

✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	اساسي	النقد العربي الحديث	ARL3403	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	اساسي	النثر الفني	ARL3404	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	اساسي	اللغة الانكليزية	ARL1401	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	اساسي	القياس والتقويم	ARL2401	
												اساسي	المشاهدة	ARL2402	

● يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

وصف المقرر

1. اسم المقرر
الصرف / المرحلة الأولى / الكورس الأول
2. رمز المقرر/
ARL3102
3. الفصل / السنة
2023-2024 الفصل الاول
4. تاريخ إعداد هذا الوصف /
2024/3/27
5. أشكال الحضور المتاحة/
الحضور داخل القاعات الدراسية
6. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات(الكلية)
45
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي(إذا اكثر من اسم يذكر)
أ.د. خليل محمد سعيد مخلف البريد الالكتروني: edw.dkali1950@uoanbar.edu.iq
8. أهداف المقرر:
1- معرفة معنى الصرف وبيان موضوعه والتأليف فيه 2- أن يعرف الطالب الميزان الصرفي والمجرد والمزيد من الأسماء والأفعال ومعاني الزيادة 3- أن يعرف الطالب الفعل وتقسيماته (الماضي والمضارع والأمر) و (الصحيح والمعتل وأقسامهما واتصال الضمائر بهما) و (المتعدي واللازم) و (المبني للفاعل والمبني للمفعول) و (المؤكد من الأفعال بالنون الثقيلة والخفيفة وحكما) . 4- معرفة الجامد والمشتق , والاشتقاق وأنواعه والمشتقات وأنواعها . 5- معرفة معنى الصرف وبيان موضوعه والتأليف فيه
9. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
أ- الأهداف المعرفية 1- أن يتعرف الطالب على المعنى اللغوي والمعنى الاصطلاحي العلمي والعملية لعلم الصرف وأهميته 2- أن يتعرف الطالب على أقسام الكلام التي تدخل في دراسة علم الصرف والأقسام التي لا تدخل في دراسته

<p>3- أن يفهم الميزان الصرفي ويتذكر معاني الزيادة</p> <p>4- أن يتعرف الطالب على الفعل وأنواعه وأقسامه ويعددها</p> <p>5- أن يفهم الطالب مفهوم الاشتقاق وطبيعته ويعدد أنواعه</p> <p>ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.</p> <p>1- اكتساب القدرة على وزن أية لفظة اسما كانت أم فعلا وبيان أحرف الزيادة فيها .</p> <p>2- اكتساب القدرة على التعليل والتوجيه الصرفي وبيان سببه</p> <p>3- توسيع معلومات الطالب وإثرائها بالمادة الصرفية وربطها بالدراسات الصوتية المعاصرة</p> <p>4- القدرة على توظيف المادة الصرفية في الأساليب واللغة الفصيحة</p> <p>5- اكتساب الطالب القدرة على الاطلاع على مؤلفات صرفية وتطوير مهاراته العملية والمهنية</p>
<p>10- طرائق التعليم والتعلم</p> <p>- استعمال تقنيات المعلومات والاتصالات الملائمة في بحث القضايا وإيصال النتائج والتوصيات.</p> <p>فتح باب الحوار و المناقشة , عن طريق طرح الأمثلة</p>
<p>11. طرائق التقييم</p> <p>- عمل اختبارات يومية</p> <p>- عمل اختبارات شهرية</p> <p>- المشاركات اليومية الفاعلة اثناء المحاضرة وفتح باب الحوار</p>
<p>12. ج- الأهداف الوجدانية والقيمية</p> <p>1- تنمية قدرة الطلبة على حسن الاختيار لما يقرءون .</p> <p>2- تنمية الإحساس بالتذوق والجمال البلاغي</p>
<p>13. المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).</p> <p>1- لتكليف بأبحاث جماعية وتحديد مسؤولية كل طالب في انجاز جزء معين</p> <p>2- تشكيل مجموعات تمثل آراء مختلفة , وإقامة مناقشات علمية فيما بينهم</p>
<p>14. بنية المقرر</p>

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1	3	اكتساب الطالب المعرفة في التفريق بين الأفعال ، المجردة والمزيدة فضلا عن الوقوف على ميزانها ، والتعويل على الظواهر الصرفية الأخرى كالتصغير والنسب والتعريف والتنكير والتنثنية وكيفية جمع الكلمات على وجهها الصحيح	تعريف الصرف وبيان موضوعه والتأليف فيه	نظري	امتحان + نشاط يومي
2	3	اكتساب الطالب المعرفة في التفريق بين الأفعال ، المجردة	الميزان الصرفي	نظري	امتحان + نشاط يومي

			والمزيدة فضلا عن الوقوف على ميزانها ، والتعويل على الظواهر الصرفية الأخرى كالتصغير والنسب والتعريف والتذكير والتثنية وكيفية جمع الكلمات على وجهها الصحيح		
امتحان + نشاط يومي	نظري	كذا	اكتساب الطالب المعرفة في التفريق بين الأفعال ، المجردة والمزيدة فضلا عن الوقوف على ميزانها ، والتعويل على الظواهر الصرفية الأخرى كالتصغير والنسب والتعريف والتذكير والتثنية وكيفية جمع الكلمات على وجهها الصحيح	3	3
امتحان + نشاط يومي	نظري	أقسام الكلمة وما يدخل في دراسة الصرف	اكتساب الطالب المعرفة في التفريق بين الأفعال ، المجردة والمزيدة فضلا عن الوقوف على ميزانها ، والتعويل على الظواهر الصرفية الأخرى كالتصغير والنسب والتعريف والتذكير والتثنية وكيفية جمع الكلمات على وجهها الصحيح	3	4
امتحان + نشاط يومي	نظري	الفاعل وتقسيماته (الماضي والمضارع والأمر)	اكتساب الطالب المعرفة في التفريق بين الأفعال ، المجردة والمزيدة فضلا عن الوقوف على ميزانها ، والتعويل على الظواهر الصرفية الأخرى كالتصغير والنسب والتعريف والتذكير والتثنية وكيفية جمع الكلمات على وجهها الصحيح	3	5
امتحان + نشاط يومي	نظري	الصحيح والمعتل وأقسامهما واتصال الضمانر بهما	اكتساب الطالب المعرفة في التفريق بين الأفعال ، المجردة والمزيدة فضلا عن الوقوف على ميزانها ، والتعويل على الظواهر الصرفية الأخرى كالتصغير والنسب والتعريف والتذكير والتثنية وكيفية جمع الكلمات على وجهها الصحيح	3	6
امتحان + نشاط يومي	نظري	المجرد والمزيد وأوزانها ومعنى الزيادة	اكتساب الطالب المعرفة في التفريق بين الأفعال ، المجردة والمزيدة فضلا عن الوقوف على ميزانها ، والتعويل على	3	7

			الظواهر الصرفية الأخرى كالتصغير والنسب والتعريف والتنكير والتثنية وكيفية جمع الكلمات على وجهها الصحيح		
امتحان + نشاط يومي	نظري	الجامد والمتصرف	اكتساب الطالب المعرفة في التفريق بين الأفعال ، المجردة والمزيدة فضلا عن الوقوف على ميزانها ، والتعويل على الظواهر الصرفية الأخرى كالتصغير والنسب والتعريف والتنكير والتثنية وكيفية جمع الكلمات على وجهها الصحيح	3	8
امتحان + نشاط يومي	نظري	المتعدي واللازم	اكتساب الطالب المعرفة في التفريق بين الأفعال ، المجردة والمزيدة فضلا عن الوقوف على ميزانها ، والتعويل على الظواهر الصرفية الأخرى كالتصغير والنسب والتعريف والتنكير والتثنية وكيفية جمع الكلمات على وجهها الصحيح	3	9
امتحان + نشاط يومي	نظري	المبني للفاعل والمبني للمفعول (المجهول)	اكتساب الطالب المعرفة في التفريق بين الأفعال ، المجردة والمزيدة فضلا عن الوقوف على ميزانها ، والتعويل على الظواهر الصرفية الأخرى كالتصغير والنسب والتعريف والتنكير والتثنية وكيفية جمع الكلمات على وجهها الصحيح	3	10
امتحان + نشاط يومي	نظري	المؤكد بالنون الثقيلة والخفيفة وحكم آخر مؤكد	اكتساب الطالب المعرفة في التفريق بين الأفعال ، المجردة والمزيدة فضلا عن الوقوف على ميزانها ، والتعويل على الظواهر الصرفية الأخرى كالتصغير والنسب والتعريف والتنكير والتثنية وكيفية جمع الكلمات على وجهها الصحيح	3	11
امتحان + نشاط يومي	نظري	الاسم ونقسيماته (المجرد والمزيد)	اكتساب الطالب المعرفة في التفريق بين الأفعال ، المجردة والمزيدة فضلا عن الوقوف على ميزانها ، والتعويل على الظواهر الصرفية الأخرى كالتصغير والنسب والتعريف	3	12

			والتنكير والتنثنية وكيفية جمع الكلمات على وجهها الصحيح		
امتحان + نشاط يومي	نظري	الجامد والمشتق	اكتساب الطالب المعرفة في التفريق بين الأفعال ، المجردة والمزيدة فضلا عن الوقوف على ميزانها ، والتعويل على الظواهر الصرفية الأخرى كالتصغير والنسب والتعريف والتنكير والتنثنية وكيفية جمع الكلمات على وجهها الصحيح	3	13
امتحان + نشاط يومي	نظري	مصادر الثلاثي وغير الثلاثي	اكتساب الطالب المعرفة في التفريق بين الأفعال ، المجردة والمزيدة فضلا عن الوقوف على ميزانها ، والتعويل على الظواهر الصرفية الأخرى كالتصغير والنسب والتعريف والتنكير والتنثنية وكيفية جمع الكلمات على وجهها الصحيح	3	14
امتحان + نشاط يومي	نظري	مصدر الهيئة والمرة والمصدر الميمي	اكتساب الطالب المعرفة في التفريق بين الأفعال ، المجردة والمزيدة فضلا عن الوقوف على ميزانها ، والتعويل على الظواهر الصرفية الأخرى كالتصغير والنسب والتعريف والتنكير والتنثنية وكيفية جمع الكلمات على وجهها الصحيح	3	15

●		15. البنية التحتية
		1. الكتب المقررة المطلوبة
		2- المراجع الرئيسية (المصادر)
شذا العرف في فن الصرف	المهذب في علم التصريف /- د. هاشم طه شلاش ود. عبد الجليل العاني ود. صلاح الفرطوسي	ا- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجالات العلمية , التقارير ,)
الصرف الكافي / أيمن أمين عبد الغني		ب - المراجع الالكترونية, مواقع الانترنت....
		15. خطة تطوير المقرر الدراسي
		ربط الدرس الصرفي بالدراسات الصوتية الحديثة

وصف المقرر

1- اسم – رمز المقرر /
النحو/اللغة العربية/المرحلة الثانية
2- رمز المقرر:
ARL3201
3.الفصل /السنة:
2024-2023
4.تاريخ اعداد هذا الوصف
2024/3/27 الفصل الاول
5. اشكال الحضور المتاحة
حضور يومي داخل القاعات الدراسية
6. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)
45 ساعة
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي(اذا اكثر من اسم يذكر)
أ.م.د سامي ابراهيم كنوش البريد الالكتروني: samikanoosh@uoanbar.edu.iq
8. اهداف المقرر:
1.تعليم قواعد اللغة العربية ومعرفة قواعد الاعراب.

2. اطلاع الطالب على قواعد النحو العربي وأصوله.					
3. الوقوف على آراء علماء النحو في السماع والقياس والتعديد للقواعد النحوية.					
4. معرفة الخلاف النحوي بين وكيفية توظيفه في خدمة اللغة العربية.					
5. التمييز بين القواعد القياسية والقواعد الشاذة التي تحتاج إلى تأويل					
9. مخرجات التعلم المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم					
10-الاهداف المعرفية					
أ-أن يتعرف الطلبة على معنى علم النحو، واهدافه وخصائصه ووظائفه.					
ب- أن يتعرف الطلبة على التطور التاريخي للأطوار التي مر بها علم النحو.					
أن يتعرف الطلبة على ربط علم النحو بعلوم اللغة الأخرى.					
ت- أن يتعرف الطلبة على مناهج وطرائق البحث النحوي الحديث.					
ث-أن يتعرف الطلبة على سبل الإفادة من مناهج البحث النحوي الحديث في العلوم الأخرى مثل الأدب					
11-طرائق التعلم والتعليم					
طريقة المحاضرة، الحوار والمناقشة، واستخدام الأسئلة المباشرة ، واستخدام الأمثلة والشواهد التعليمية					
11-طرائق التقييم					
أ-عمل الامتحانات الشهرية					
ب-عمل الامتحانات اليومية شفوي وتحريري					
ت-المشاركات اليومية اثناء المحاضرات والمشاركة بالنقاشات					
ث-المشاركات من خلال ابداء الآراء التي يتم طرحها اثناء المحاضرة والأفكار الجديدة					
12.بنية المقرر					
الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة /او الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم

امتحان + نشاط يومي	نظري	إن وأخواتها، عددها، عملها، اختلاف النحاة في عمل خبرها، احوال همزة (إن)، اقتران (ما) بها، العطف على اسم (إن) بعد استيفاء خبرها وقبل استيفائه، تخفيف (إن) المكسورة، تخفيف (أن) المفتوحة، تخفيف (كأن) فيحذف اسمها وقد يذكر	اكتساب المعرفة في علم النحو ومناهجه الحديثة وتحويل هذه المعرفة الى بناء نحوي يسهم في فهم أفضل للمسائل النحوية، وتطبيقها على المناهج والدراسات النحوية	9	4-1
امتحان + نشاط يومي	نظري	لا التي لنفي الجنس، عملها، انواع اسم (لا) وحكم كل نوع منها، حكم المعطوف على اسم (لا) اذا تكررت (لا)، نعت اسم (لا)، العطف على اسم (لا) اذا لم تكرر (لا)، تأخذ (لا) مع همزة الاستفهام مثل ما تأخذه بدونها، حذف خبر (لا) اذا دل عليه دليل.	اكتساب المعرفة في علم النحو ومناهجه الحديثة وتحويل هذه المعرفة الى بناء نحوي يسهم في فهم أفضل للمسائل النحوية، وتطبيقها على المناهج والدراسات النحوية	9	7-5
امتحان + نشاط يومي	نظري	ظن وأخواتها، افعالها، انواعها، معانيها، الاستشهاد على ذلك، التعليق والالغاء، جواز الغاء العامل المتوسط والمتأخر دون المتقدم، علم بمعنى (عرف)، ظن بمعنى (اتهم)، رأى بمعنى حلم، جواز حذف مفعولها او احدهما، استعمال القول بمعنى الظن.	اكتساب المعرفة في علم النحو ومناهجه الحديثة وتحويل هذه المعرفة الى بناء نحوي يسهم في فهم أفضل للمسائل النحوية، وتطبيقها على المناهج والدراسات النحوية	9	10-8
امتحان + نشاط يومي	نظري	إن وأخواتها، عددها، عملها، اختلاف النحاة في عمل خبرها، احوال همزة (إن)، اقتران (ما) بها، العطف على اسم (إن) بعد استيفاء خبرها وقبل استيفائه، تخفيف (إن) المكسورة، تخفيف (أن) المفتوحة، تخفيف (كأن) فيحذف اسمها وقد يذكر	اكتساب المعرفة في علم النحو ومناهجه الحديثة وتحويل هذه المعرفة الى بناء نحوي يسهم في فهم أفضل للمسائل النحوية، وتطبيقها على المناهج والدراسات النحوية	9	4-1
امتحان + نشاط يومي	نظري	أعلم وأرى، افعالها، ما ثبت لمفعولي علم يثبت للثاني والثالث من مفاعيل هذه الافعال، ما يتعدى لواحد من الافعال يتعدى لاثنين بالهمزة ويثبت لثانيها ما	اكتساب المعرفة في علم النحو ومناهجه الحديثة وتحويل هذه المعرفة الى بناء نحوي يسهم في فهم أفضل للمسائل النحوية، وتطبيقها على المناهج	7	12-11

		يثبت للمفعول الثاني من مفعولي(كسا)	والدراسات النحوية		
امتحان + نشاط يومي	نظري	الفاعل، تعريفه، حكم تأخره عن فعله، تجريد الفعل من علامات التثنية والجمع إذا جاء الفاعل مثنى أو مجموعا عند الجمهور، حذف الفعل جوازا ووجوبا، تأنيث الفعل إذا كان الفاعل مؤنثا، حكم تأنيث الفعل، الفصل بغير الا بين الفعل وفاعله المؤنث يبيح ترك التاء، حذف تاء التأنيث من الفعل المسند لفاعل مؤنث من غير فاصل، قد يخالف الفاعل الاصل، وجوب تأخير المفعول وتقديم الفاعل عليه، المفعول المتصل بضمير الفاعل، الفاعل المتصل بضمير المفعول	اكتساب المعرفة في علم النحو ومناهجه الحديثة وتحويل هذه المعرفة الى بناء نحوي يسهم في فهم أفضل للمسائل النحوية، وتطبيقها على المناهج والدراسات النحوية	11	15-13
امتحان + نشاط يومي	نظري	أعلم وأرى، افعالها، ما ثبت لمفعولي علم يثبت للثاني والثالث من مفاعيل هذه الافعال، ما يتعدى لواحد من الافعال يتعدى لاثنين بالهمزة ويثبت لثانيها ما يثبت للمفعول الثاني من مفعولي(كسا)	اكتساب المعرفة في علم النحو ومناهجه الحديثة وتحويل هذه المعرفة الى بناء نحوي يسهم في فهم أفضل للمسائل النحوية، وتطبيقها على المناهج والدراسات النحوية	7	12-11

13- البنية التحتية

شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك	أ. الكتب المقررة المطلوبة
شروح ألفية ابن مالك أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك شرح الأشموني	ب. المراجع الرئيسية (المصادر)
جميع شروح ألفية ابن مالك والدراسات القائمة على دراسة هذه الشروح	ت. الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير،)

	- 14. خطة تطوير المقرر الدراسي
	- دراسة النحو دراسة تأصيلية مقارنة بين المتأخرين والمحدثين من النحاة.

وصف المقرر

1. اسم المقرر
الصرف/اللغة العربية/الصف الثاني
2. رمز المقرر
ARL3202
3. الفصل / السنة
2024-2023
4. تاريخ اعداد هذا الوصف
2024/3/27 الفصل الاول
2023
5. اشكال الحضور المتاحة:
حضور يومي داخل القاعات الدراسية
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)
45
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي(اذا اكثر من اسم يذكر)
أ.م.د قاسم مشعان رحبيي
البريد الالكتروني: edw.dr_kasm@uoanbar.edu.iq
8. اهداف المقرر:

أ- معرفة ثنائية التذكير والتأنيث في اللغة العربية

ب - أن يعرف الطالب أقسام الاسم الصحيح والاسم المقصور والاسم الممدود وكيفية تثنيتهما وجمعهما

ت- أن يعرف الطالب الجموع في العربية وبيان أسباب اختلافها

ث- معرفة مباحث التصغير والنسب والإعلال والإبدال في اللغة

9. مخرجات التعلم المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

1- أن يتعرف الطالب على الاسم وأحواله من حيث التذكير والتأنيث

2- أن يتعرف الطالب على الجموع وكيفية جمع الاسم بالأحوال المختلفة

3- أن يتعرف الطالب على النسب وكيفيته في اللغة

4- أن يتعرف الطالب على الفرق بين الوزن والصيغ في التصغير

5- أن يتعرف الطالب على الأحوال التي تمر بها الكلمة من إعلال وإبدال

10. طرائق التعليم والتعلم

استخدام تقنيات المعلومات والاتصالات الملائمة في بحث القضايا الصرفية وإيصال النتائج والتوصيات

فتح باب الحوار والمناقشة من خلال طرح الامثلة

11. المهارات الخاصة بالموضوع

أ- القدرة على التفريق بين المذكر والمؤنث

ب- القدرة على تثنية الاسم وجمعه

ت- توسيع قدرة الطالب على معرفة الاحوال التي يمر بها الاسم من تصغير ونسب

ث- القدرة على تحليل الكلام ومعرفة المشتقات ودلالاتها في الكلام

ج- القدرة على حل التمارين والأسئلة التي تطرح

الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1	3	اكتساب الطالب المعرفة في التفريق بين التذكير والتأنيث والاسم الصحيح و المنقوص والمقصود والممدود والتعويل على القضايا الصرفية الاخرى كالنسب والتصغير وجمع التكسير فضلا عن الوقوف على ظاهرتي الاعلال والابدال وما يؤديان اليه عند مجيئهما في الكلمة من تغييرات صرفية	التذكير والتأنيث	نظري	امتحان + نشاط يومي
2	3	اكتساب الطالب المعرفة في التفريق بين التذكير والتأنيث والاسم الصحيح و المنقوص والمقصود والممدود والتعويل على القضايا الصرفية الاخرى كالنسب والتصغير وجمع التكسير فضلا عن الوقوف على ظاهرتي الاعلال والابدال وما يؤديان اليه عند مجيئهما في الكلمة من تغييرات صرفية	الاسم الصحيح	نظري	امتحان + نشاط يومي
3	3	اكتساب الطالب المعرفة في التفريق بين التذكير والتأنيث والاسم المنقوص والمقصود والممدود والتعويل على القضايا الصرفية الاخرى كالنسب والتصغير وجمع التكسير فضلا عن الوقوف على ظاهرتي الاعلال والابدال وما يؤديان اليه عند مجيئهما في الكلمة من تغييرات صرفية	الاسم المنقوص	نظري	امتحان + نشاط يومي
		اكتساب الطالب المعرفة في التفريق بين التذكير والتأنيث والاسم المنقوص والمقصود والممدود والتعويل على		نظري	امتحان + نشاط يومي

		تثنية وجمع الاسم المنقوص	القضايا الصرفية الاخرى كالنسب والتصغير وجمع التكسير فضلا عن الوقوف على ظاهرتي الاعلال والابدال وما يؤديان اليه عند مجيئهما في الكلمة من تغييرات صرفية	3	4
امتحان + نشاط يومي	نظري	الاسم المقصور	اكتساب الطالب المعرفة في التفريق بين التذكير والتأنيث والاسم المنقوص والمقصور والممدود والتعويل على القضايا الصرفية الاخرى كالنسب والتصغير وجمع التكسير فضلا عن الوقوف على ظاهرتي الاعلال والابدال وما يؤديان اليه عند مجيئهما في الكلمة من تغييرات صرفية	3	5
امتحان + نشاط يومي	نظري	تثنية وجمع الاسم المقصور	اكتساب الطالب المعرفة في التفريق بين التذكير والتأنيث والاسم المنقوص والمقصور والممدود والتعويل على القضايا الصرفية الاخرى كالنسب والتصغير وجمع التكسير فضلا عن الوقوف على ظاهرتي الاعلال والابدال وما يؤديان اليه عند مجيئهما في الكلمة من تغييرات صرفية	6	7-6
امتحان + نشاط يومي	نظري	الاسم الممدود، تثنيته، جمعه في المنكر والمؤنث السالمين	اكتساب الطالب المعرفة في التفريق بين التذكير والتأنيث والاسم المنقوص والمقصور والممدود والتعويل على القضايا الصرفية الاخرى كالنسب والتصغير وجمع التكسير فضلا عن الوقوف على ظاهرتي الاعلال والابدال وما يؤديان اليه عند مجيئهما في الكلمة من تغييرات صرفية	6	9-8
امتحان + نشاط يومي		النسب، ياء النسب، التغييرات التي تحدث	اكتساب الطالب المعرفة في التفريق بين التذكير والتأنيث والاسم المنقوص	9	12-10

	نظري	آخر الاسم، التغييرات التي تحدث داخل الاسم، النسب الى جمع التكسير، صيغ اخرى للنسب	والمقصود والممدود والتعويل على القضايا الصرفية الاخرى كالنسب والتصغير وجمع التكسير فضلا عن الوقوف على ظاهرتي الاعلال والابدال وما يؤديان اليه عند مجيئهما في الكلمة من تغييرات صرفية		
امتحان + نشاط يومي	نظري	التصغير، اغراضه، تصغير الاشارة والموصول، تصغير الثلاثي، تصغير الرباعي، تصغير الخماسي، تصغير الترخيم	اكساب الطالب المعرفة في التفريق بين التذكير والتأنيث والاسم المنقوص والمقصود والممدود والتعويل على القضايا الصرفية الاخرى كالنسب والتصغير وجمع التكسير فضلا عن الوقوف على ظاهرتي الاعلال والابدال وما يؤديان اليه عند مجيئهما في الكلمة من تغييرات صرفية	9	15-13

13- البنية التحتية

شذا العرف في فن الصرف	1- المراجع الرئيسية (المصادر)
المهذب في علم التصريف، د. هاشم طه شلاش، د. عبدالجليل العاني، د. صلاح الفرطوسي، الصرف الكافي، د. أيمن أمين عبدالغني	2- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)
جميع الدراسات والابحاث التي تختص بدراسة علم الصرف	3- المراجع الالكترونية مواقع الانترنت
	14- خطة تطوير المقرر الدراسي
	ربط الدرس الصرفي بالدراسات الصوتية الحديثة

وصف المقرر

1. اسم المقرر
النثر الفني / المرحلة الرابعة / الكورس الأول
2. رمز المقرر/
ARL3404
3. الفصل/ السنة
2024-2023
4. تاريخ اعداد الوصف
2024/3/27 الفصل الاول
5. أشكال الحضور المتاحة/
الحضور داخل القاعات الدراسية
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/عدد الوحدات (الكلي)
45
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي(اذا اكثر من اسم يذكر)
أ.م.د شيماء علي جبار البريد الإلكتروني: shaimaaja@uoanbar.edu.iq
8. أهداف المقرر:

<p>1-إعداد الطلبة إعدادا يمكنهم من فهم قيمة النثر الفني وتنوع اجناسه</p> <p>2-السعي الى تنمية الدافع الفكري لدى الطلاب</p> <p>3-خلق الوعي الادبي لدى الطلبة وتنمية الشعور بالمسؤولية تجاه المادة</p>
<p>9. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم</p> <p>الأهداف المعرفية</p> <p>1- اطلاع الطالب على مقومات النثر الفني وعناصره في الخطاب</p> <p>2- حث الطالب على القراءة الواعية من اجل التعرف على الاجناس الفنية النثرية</p> <p>3- تنمية الذوق الادبي</p> <p>4- تصنيف النص النثري من خلال نوع الخطاب وتحديد مقوماته</p>
<p>10- طرائق التعليم والتعلم</p> <p>-استعمال تقنيات المعلومات والاتصالات الملائمة في بحث القضايا وإيصال النتائج والتوصيات.</p> <p>فتح باب الحوار و المناقشة , عن طريق طرح الأمثلة</p>
<p>11. طرائق التقييم</p> <p>- عمل اختبارات يومية</p> <p>- عمل اختبارات شهرية</p> <p>- المشاركات اليومية الفاعلة اثناء المحاضرة وفتح باب الحوار</p>
<p>12. ج- الأهداف الوجدانية والقيمية</p> <p>1-تنمية التفكير الطالب في البحث في القضايا النثرية</p> <p>2-التعويل على قيمة الجنس الادبي النثري في الخطابات الفنية</p>

3-نقد الأجناس الأدبية وتحليلها.

4- يتعرف الطلبة على وسائل مد جسور بين الاجناس

13. المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).

1-لتكليف بأبحاث جماعية وتحديد مسؤولية كل طالب في انجاز جزء معين

2-تشكيل مجموعات تمثل آراء مختلفة , وإقامة مناقشات علمية فيما بينهم

14. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1	3	سبر اغوار الخطاب الفني بكل انواعه والوقوف على اساليبه وعناصره ، فضلا عن وظائف اللغة ودورها في تفعيل فكرة النص	1-السرد: المفهوم والحدود	نظري	امتحان + نشاط يومي
2	3	سبر اغوار الخطاب الفني بكل انواعه والوقوف على اساليبه وعناصره ، فضلا عن وظائف اللغة ودورها في تفعيل فكرة النص	2-عناصر السرد: الزمان , المكان، الحدث ، الشخصية ، الوصف، الحوار	نظري	امتحان + نشاط يومي
3	3	سبر اغوار الخطاب الفني بكل انواعه والوقوف على اساليبه وعناصره ، فضلا عن وظائف اللغة ودورها في تفعيل فكرة النص	3-أنواع السرد: الذاتي والموضوعي	نظري	امتحان + نشاط يومي
4	3	سبر اغوار الخطاب الفني بكل انواعه والوقوف على اساليبه وعناصره ، فضلا عن وظائف اللغة ودورها في تفعيل فكرة النص	-الرؤية السردية: المفهوم والانواع، (الرؤية مع، الرؤية من الداخل، الرؤية من الخارج) + المرتكزات (الراوي، المروي، المروي له)	نظري	امتحان + نشاط يومي
5	3	سبر اغوار الخطاب الفني بكل انواعه والوقوف على اساليبه وعناصره ، فضلا عن وظائف اللغة ودورها في تفعيل فكرة النص	5-مستويات السرد (الترتيب، التعتيل، التسريع)	نظري	امتحان + نشاط يومي
6	3	سبر اغوار الخطاب الفني بكل انواعه والوقوف على اساليبه وعناصره ، فضلا عن	7-الرواية: المفهوم والمصطلح والفرق بينهما وبين القصة واهم رواها (محمود احمد السيد، محمد	نظري	امتحان + نشاط يومي

		حسين هيكل)	وظائف اللغة ودورها في تفعيل فكرة النص		
امتحان + نشاط يومي	نظري	-رواية (ثرثرة فوق النيل) لـ (نجيب محفوظ) دراسة عنصرى الزمان والمكان فيهما	سبر اغوار الخطاب الفني بكل انواعه والوقوف على اساليبه وعناصره ، فضلا عن وظائف اللغة ودورها في تفعيل فكرة النص	3	7
امتحان + نشاط يومي	نظري	9-رواية (الأنهار) لـ (عبد الرحمن مجيد الربيعي) (دراسة الشخصية فيها)	سبر اغوار الخطاب الفني بكل انواعه والوقوف على اساليبه وعناصره ، فضلا عن وظائف اللغة ودورها في تفعيل فكرة النص	3	8
امتحان + نشاط يومي	نظري	القصة: المفهوم والمصطلح، نشأتها وجذورها في الادب العربي، وأهم روادها (محمود احمد السيد، محمود تيمور، احمد تيمور وآخرون)	سبر اغوار الخطاب الفني بكل انواعه والوقوف على اساليبه وعناصره ، فضلا عن وظائف اللغة ودورها في تفعيل فكرة النص	3	9
امتحان + نشاط يومي	نظري	11-أنواع القصة: مهاد نظري في الفرق بين القصة، وبين القصة القصيرة، وبين القصة القصيرة جدا.	سبر اغوار الخطاب الفني بكل انواعه والوقوف على اساليبه وعناصره ، فضلا عن وظائف اللغة ودورها في تفعيل فكرة النص	3	10
امتحان + نشاط يومي	نظري	-القصة الطويلة: عبد الرحمن منيف (قصة حب مجوسية) دراسة مستويات السرد (الترتيب، التعطيل، التسريع)	سبر اغوار الخطاب الفني بكل انواعه والوقوف على اساليبه وعناصره ، فضلا عن وظائف اللغة ودورها في تفعيل فكرة النص	3	11
امتحان + نشاط يومي	نظري	13-القصة القصيرة: محمد خضير (المملكة السوداء) دراسة الرؤية السردية فيها 14-القصة القصيرة جدا: ابراهيم احمد (انفجارات) دراسة تقنيات القصة	سبر اغوار الخطاب الفني بكل انواعه والوقوف على اساليبه وعناصره ، فضلا عن وظائف اللغة ودورها في تفعيل فكرة النص	3	12
امتحان + نشاط يومي	نظري	المقالة: نشأتها، جذورها، تأصيلها في الادب العربي (فن الخبر) واهم روادها 16-أنواعها: العلمية والأدبية، واتجاهات المقالة الأدبية عناصر المقالة الأدبية، (العفوية، الذاتية، الطول المعتدل، وحدة الموضوع) 18- مقال احمد امين (كناس في الشارع) دراسة العناصر 19- زكي نجيب محمود (قميص السعادة) دراسة العناصر 20- المسرحية: الأصول الأولى للمسرحية في الادب العالمي	سبر اغوار الخطاب الفني بكل انواعه والوقوف على اساليبه وعناصره ، فضلا عن وظائف اللغة ودورها في تفعيل فكرة النص	3	13

14	3	سبر اغوار الخطاب الفني بكل انواعه والوقوف على اساليبه وعناصره ، فضلا عن وظائف اللغة ودورها في تفعيل فكرة النص	تأصيل المسرح في الموروث العربي (الأراجيز، خيال الظل، المقامة، مسارح التعزية) 22-نشأة المسرح العربي الحديث: المفومات، الاتجاهات، واهم الرواد 23-عناصر المسرحية: عناصر البناء الدرامي (الحوار، الصراع، الشخصية، الزمان، والمكان) يوسف العاني مسرحية (المفتاح) دراسة الصراع في المسرحية 24-سعد الله ونوس مسرحية (الفيل يملك الزمان) دراسة الزمان والمكان	نظري	امتحان + نشاط يومي
15	3	سبر اغوار الخطاب الفني بكل انواعه والوقوف على اساليبه وعناصره ، فضلا عن وظائف اللغة ودورها في تفعيل فكرة النص	السيرة الأدبية: نشأتها وجذورها وتأصيلها في الادب العربي، تقديم رؤية شاملة لشجرة الاجناس السيريرية 26-السيرة الذاتية : المفهوم والحدود وأهم المرتكزات (الميثاق ، وقانون التتابع) 27-فدوة طوقان (رحلة جبلية رحلة صعبة) دراسة الرؤية الذاتية في السرد 28-السيرة الغيرية: المفهوم، والحدود، واهم المرتكزات	نظري	امتحان + نشاط يومي
15.		البنية التحتية			
2.		الكتب المقررة المطلوبة			
1		الادب وفنونه			
2		-البناء الفني ، في الرواية العربية في العراق /د/ شجاع العاني			
3		-اركان القصة /فورستر			
16.		خطة تطوير المقرر الدراسي			
دراسة مضمرات خطاب النثر الفني الادبي وبيان آليات استدعاء علاقات الغياب					

وصف المقرر

1. اسم المقرر	النحو/المرحلة الرابعة
2. رمز المقرر	ARL3401
3. الفصل/السنة	2024-2023
4. تاريخ اعداد هذا الوصف	2024/3/27 الفصل الاول
5. اشكال الحضور المتاحة	الحضور داخل القاعات الدراسية
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات(الكلي)	45
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي(إذا اكثر من اسم يذكر)	أ.م.د هيثم طه ياسين
البريد الالكتروني:edw.haithemtaha@uoanbar.edu.iq	
8. اهداف المقرر:	<ol style="list-style-type: none"> 1. تعليم قواعد اللغة العربية ومعرفة قواعد الاعراب. 2. اطلاع الطالب على قواعد النحو العربي وأصوله. 3. الوقوف على آراء علماء النحو في السماع والقياس والتقعيد للقواعد النحوية. 4. معرفة الخلاف النحوي بين وكيفية توظيفه في خدمة اللغة العربية. 5. التمييز بين القواعد القياسية والقواعد الشاذة التي تحتاج إلى تأويل 9. مخرجات التعلم المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
-الاهداف المعرفية:	<p>أ-أن يتعرف الطلبة على معنى علم النحو، واهدافه وخصائصه ووظائفه.</p> <p>ب- أن يتعرف الطلبة على التطور التاريخي للأطوار التي مر بها علم النحو.</p> <p>أن يتعرف الطلبة على ربط علم النحو بعلوم اللغة الأخرى.</p> <p>ت- أن يتعرف الطلبة على مناهج وطرائق البحث النحوي الحديث.</p> <p>ث-أن يتعرف الطلبة على سبل الإفادة من مناهج البحث النحوي الحديث في العلوم الأخرى مثل الأدب</p>
- الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.	<p>ب1 - مساعدة الطلبة على تنمية مهارة التفكير النحوي وفق نظريات حديثة.</p> <p>ب2- مساعدة الطلبة في القدرة على الوصف والمقارنة بين آراء النحاة والمفسرين وغيرهم من علماء اللغة</p> <p>ب3- مساعدة الطلبة في تنمية مهارة الاستنتاج والتحليل للظواهر النحوية الخلافية.</p> <p>ب4- مساعدة الطلبة على فهم المسائل الخلافية النحوية وكيفية الترجيح بينها .</p>

- طرائق التعلم والتعليم

طريقة المحاضرة، الحوار والمناقشة، واستخدام الأسئلة المباشرة ، واستخدام الأمثلة والشواهد التعليمية

- طرائق التقييم

أ-عمل الامتحانات الشهرية

ب-عمل الامتحانات اليومية شفوي وتحريري

ت-المشاركات اليومية اثناء المحاضرات والمشاركة بالنقاشات

ث-المشاركات من خلال ابداء الآراء التي يتم طرحها اثناء المحاضرة والأفكار الجديدة

-الأهداف الوجدانية والقيمية

أ- أن يتعرف الطلبة على مبادئ علم النحو وأصوله.

ب-أن يتعرف الطلبة على سبل الإفادة من مناهج البحث النحوي وتطوير قدراتهم .

ت- أن يتعرف الطلبة على مناهج وطرائق البحث النحوي في المسائل الخلافية.

10. طرائق التقييم

1- الامتحانات الشهرية

2- الامتحانات اليومية شفوي وتحريري

3- المشاركات اليومية اثناء المحاضرات والمشاركة بالنقاشات

4- المشاركات من خلال ابداء الرأي التي تطرح اثناء المحاضرة والأفكار الجديدة

5- اعداد التقارير

11- المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).

د 1- مساعدة الطلبة في تنمية مهارة الاستنتاج والتحليل للمسائل النحوية.

د2- مساعدة الطلبة على إعمال الفكر النحوي السليم القائم على القواعد النحوية التي قررها النحاة.

د3- القدرة على ابداء الرأي في المسائل النحوية .

د4- مساعدة الطلبة على القدرة على التحليل العلمي والترجيح بين المسائل الخلافية .

12.بنية المقرر

الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة /او الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
3-1	9	اكتساب المعرفة في علم النحو ومناهجه الحديثة وتحويل هذه المعرفة الى بناء نحوي يسهم في فهم أفضل للمسائل النحوية، وتطبيقها على المناهج والدراسات النحوية	النداء ،حروف النداء وأحكامها، حذف حرف النداء مع المندوب والمستغاث	نظري	امتحان + نشاط يومي

امتحان + نشاط يومي	نظري	أحكام تابع المنادى ، أحكام تابع المنادى المضاف إلى ياء المتكلم	اكتساب المعرفة في علم النحو ومناهجه الحديثة وتحويل هذه المعرفة الى بناء نحوي يسهم في فهم أفضل للمسائل النحوية، وتطبيقها على المناهج والدراسات النحوية	9	6-4
امتحان + نشاط يومي	نظري	أسماء لازمت النداء، أحكام الاستغاثة	اكتساب المعرفة في علم النحو ومناهجه الحديثة وتحويل هذه المعرفة الى بناء نحوي يسهم في فهم أفضل للمسائل النحوية، وتطبيقها على المناهج والدراسات النحوية	9	9-7
امتحان + نشاط يومي	نظري	الندبة وأحكامها ، الترخيم وأحكامه	اكتساب المعرفة في علم النحو ومناهجه الحديثة وتحويل هذه المعرفة الى بناء نحوي يسهم في فهم أفضل للمسائل النحوية، وتطبيقها على المناهج والدراسات النحوية	9	12-10
امتحان + نشاط يومي	نظري	الاختصاص وأحكامه، التحذير والاعراء	اكتساب المعرفة في علم النحو ومناهجه الحديثة وتحويل هذه المعرفة الى بناء نحوي يسهم في فهم أفضل للمسائل النحوية، وتطبيقها على المناهج والدراسات النحوية	6	14-13
امتحان + نشاط يومي	نظري	إعراب الفعل المضارع ، أحكام نصب الفعل المضارع	اكتساب المعرفة في علم النحو ومناهجه الحديثة وتحويل هذه المعرفة الى بناء نحوي يسهم في فهم أفضل للمسائل النحوية، وتطبيقها على المناهج والدراسات النحوية	3	15

13- البنية التحتية

شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك	ب. الكتب المقررة المطلوبة
شروح ألفية ابن مالك أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك شرح الأشموني	ب. المراجع الرئيسية (المصادر)
جميع شروح ألفية ابن مالك والدراسات القائمة على دراسة هذه الشروح	ت. الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية , التقارير ,)

14. خطة تطوير المقرر الدراسي

دراسة النحو دراسة تأصيلية مقارنة بين المتأخرين والمحدثين من النحاة.